



A MAGYARORSZÁGI ZSIDÓ HITKÖZSÉGEK SZÖVETSÉGÉNEK LAPJA

Sávuot gondolatok

Isten nem csak Ábrahámra, Mózesre vagy a prófétáinkra bízott fontos feladatakat. Sávuot, a tóraadás ünnepe arra emlékeztet, hogy a Mindenható az egész zsidóságot méltónak találta arra, hogy az isteni ige őrzője, megtartója és megvalósítója legyen.

A Tóra által vagyunk Isten megszentelt közössége. A Szinaj hegynél legnagyobb magyaránkon, Rási szavai szerint „egy szívvel, egy emberként” készültek őseink e hitbéli kiváltság elfogadására. Amikor a Kinyilatkoztatást egyszeri, de minden időre érvényes eseménynek tartjuk, akkor kifejezzük azt az alapvető elvünket, hogy a Tóra történeti koruktól és földrajzi határoktól független, egyetemes értékű, öröklővény és zsinormérték hitbeli és erkölcsi viselkedésünk meghatározására.

Nyilvánvaló, hogy a Kinyilatkoztatás óskora óta leírhatatlan változások mentek végbe a világban. Nem jámbor naivitás-e akkor, hogy egy emberi szemmel nézve ódon törvényrendszer mellett teszünk hítet, s valljuk a korszakuktól való függetlenségének érvényességét? A történeti változások, fejlődések tényét már a Talmud kori rabbik is felismerték. Azt a meggyőződésüket, hogy a Tóra érvényessége független az átalakulásuktól, merész költői képbe illesztett tanításban nyilvánítják ki.

Mózes a legenda szerint szerette volna megismerni rabbi Akibát, aki mintegy 14 évszázzal később élt. Ezért felkereste tanházát. Ott azonban lesújtó élményben volt része. Nem értette Akiba tanítását. Csaakor nyugodott meg, mikor a Mester egyik tanítványának arra a kérdésére, hogy a tanított tételem min alapul, így felelt: amit mondok, Mózes Tórájából származik. Szinájról való az is.

Ez a költői kép prózára fordítva annyit jelent, hogy Mózes nem ismerte a kort, azért volt idegen számára, ahogyan Akiba a törvényt alkalmazta.

Hogyan közelítse meg a ma embere ezt az eszményt? Ziegler Ignác, Karlovy Vary egykori főrabbija Isten és az ember viszonyát két kulcsfoglalommal határozza meg. Harmónia és káosz. Isten egyetlen, örök, változatlan szellemi létező. Ő a tökéletes harmónia. Az ember sokféle, változó, halandó, anyagi és szellemi létező, akiben érzelmek, célok, vágyak, ösztönök káosza forr. Az ember az isteni harmónia és az emberi káosz feszültségében él. De ez a feszültség enyhíthető, ha az ember, lehetőségével élve, a szeretet, igazság, béke megvalósításával igyekezik megközelíteni az isteni harmóniát.

A hívő ember nem hunya be szemét az élet problémái előtt. Ellenkezőleg. Ezek mindenki által arra sarkallják, hogy egyre több energiával járja a szent utat, maga is segítse kiemelni embertársát az embertelenség, a pusztító indulatok káoszából, és segítse őt a szeretet és békesség harmóniája felé.

A Talmud szép és bölcs felismerése, hogy amíg a Tórával élünk, addig az agresszív öszönök szelidítése hatalmunkban áll, hiszen a Tóra erkölcsi választékosságra, lelkei tisztaágra, a bűn elvetésére, szerényégre nevel.

Sávuot, az isteni ige földre szálltanak ünnepe erősíten meg bennünket az Ige meghallgatásában, megértésében és jótettekké váltásában.

CHÁG SÁVUOT SZÁMÉÁCH!

RÁV

Dr. Grósz Andor végül köszönetet mondott az Operaház és a Mazsihisz azon munkatársainak, akik részt vettek a kezdeményezés megvalósításában.

Ókovács Szilveszter, az Operaház főigazgatója rámutatott: az Opera minta kívánt lenni és társadalmi mintája is volt a minőségi, a teljesítményen alapuló összjátéknak. Ebből hasította ki a lehető legdurvábban a zsidó származásúkat az antiszemizmust, ezzel egy ideál kapott súlyos sebet. Sem addig, sem azóta nincs rasszizmus az Operában, amire büszkék is lehetünk, de ez a dühükre is rámutat, hogy 80 éve pedig mégis megtöréhetet. És mindenki érintett, mert mindenannyian legfeljebb egy-két botlatókőre vagyunk egy-egy áldozattól.

A főigazgató megjegyezte, hogy az opera mindenire épül (jelenleg

éppen két olasz és egy kazah is játszik) – aki a legjobb, az szerepeljen. Ráadásul – tette hozzá – a felsorolt, nevesített áldozatok között alighanem egy roma is volt, bár a név önmagában elég gyakori, vagyis nem bizonyosság: **Kállai Emil**, a zenekar vezető hegedűse.

Végezetül emlékeztetett arra, hogy a Budapesti Operaház alagsorában állandó kiállítás őrzi mindenkit emlékét, aki a haború alatt ott bujkáltak, és sokan meg is megnéztek. Hasonló tartalmú kiállítás csak Drezdában és Bayreuthban láttható.

Az emlékezés befejezéseként **Kállai Ernő**, a dalszínház művészete eljátszotta a legendás dachaui hegedűn a Schindler lista szintén legendássá vált motívumát, majd a résztvevők előkészített kavicsokat helyezhettek el a botlatókőken, és megtekinthették az említett kiállítást (ez a látogatás egyébként része az operaházi idegenvezetésnek is).

BJI



Május 9-e az Operánál

Botlatóköveket már sokfelé elhelyeztek Budapesten meg az országok városában, és persze Európában, de a május 9-i emlékezés egészben rendhagyó volt. Ugyanis kivételesen nem az elhurcoltak lakóhelye előre került az emlékező táblácska. A Magyar Állami Operaház kezdeményezésére a Mazsihisz közösen tizenhét táblát rögzítettek az Ybl-épület előtt kifejezetten e célra átalakított járdaszakasz macskák kövei közé. A táblákon – egy kivétellel – azok nevei szerepelnek, akik valaha a dalszínházhoz tartoztak, és áldozatai lettek a világ legerkölcselenebb törvényeinek – ezt Szabó Magda fogalmazta meg így. Nem csupán énekművész, karmester, muzsikus neve olvasható itt, hanem olyan munkatársaké, háttérembereké is, akiket a néző sosem lát. A tizenhetedik tábla pedig név nélküli emlékezettel mindenakra, akikről csak tudjuk, hogy ők sem éltek túl a múlt század legfeketébb napjait.

A főbejárat előtti árkádot teljesen megtöltötték az emlékezők: a túlélők (kevesen) és a leszármazottak (sokan), mintegy 120-150-en. Bevezetésként lemezről hangzott fel Goldmark Sába királynőjéből a Magische Töne László Boldizsár előadásában, majd dr. Grósz Andor, a Mazsihisz elnöke tartott emlékező beszédet. Néhány fontos gondolatát idézem:

A most elhelyezett táblákkal emlékezünk az ötszázezernél is több magyar zsidó embertársunkra is, aiknek halálát a rájuk zúduló gyűlölet okozta. Ötszázezer ember – felfoghatatlan veszteség. Ha kézen fogva sorba állhatnának, és mi megfognánk az első kezét itt Budapesten, az utolsó közülik az Adria partján állna. Vagy másként: képzeljünk el egy katasztrófát, amely kiirtaná a VI. kerületet, a szomszédos V. kerületet és az összes budai kerület lakosságát – a csecsemőktől az aggastyánokig.

Grósz Andor beszédében fontos és aktuális figyelmeztetés hangzott

el: *A világ egy része úgy tűnik, elfelejtette a második világháború tanulságait. A tanulságot, hogy a gyűlölet mindig antiszemizmussal kezdődik – de ritkán áll meg ott. A jelenlővők közül talán senki nem figyelt fel arra, hogy éppen azokban a percekben egy agresszív hatalom a győzelem napját ünnepelte...*

Vannak, akik vitatják a botlatókövek méltóságát – fűzte hozzá a Mazsihisz elnöke –, mondván, nem illő a mártírok nevét „letapsanni”. Részben megérdemeltem őket. De úgy vélem: nem mondhatunk le egyetlen emlékezési formáról sem. A félmillió zsidó honfitársunk meggyilkolása olyan úrt hagyott, amelyet minden formában láthatóvá kell tennünk. Aki lehajol és elolvassa egy botlatókövű feliratát – az emlékezik. (...) Mert a holokaust nem csupán a zsidó közösség tragédiája volt, hanem az egész nemzeté, az egész emberisége. Olyan mély sebetütött a történelem szövénén, amely máig nem gyógyult be.



Szenes Miklós, dr. Grósz Andor és Ókovács Szilveszter



A Mazsihisz elnöke: „A Prédikátornak igaza volt”

Több ezren vettek részt az Élet Menetén, amely a dr. Verő Tamás főrabbi által megszólaltatott sófár űsi hangjaira a Cipők emlékművétől vonult a Várkert Bazárig. Dr. Grósz Andor, a Mazsihisz elnöke beszédében egyebek közt azt mondta: a mostani menetnek fájóbb az aktualitása, mint az elmúlt évek során bármikor.

A megemlézés a Cipők emlékművénél kezdődött, ahol Michel Gourary, az Élet Menete európai igazgatója hangsúlyozta: 1944. május-júliusában mindenki pár hét alatt deportáltak Magyarországról csaknem 450 ezer magyar zsidót, míg hozzá a magyar állami szervek, hatóságok, a csendőrség aktív közreműködésével. Adolf Eichmann – aki a vész-korszakban a zsidóság deportálását irányította a második világháborúban – 1961-es izraeli perében külön ki-emelte a magyar hatóságok buzgóságát a zsidók összegyűjtésében és elszállításában. Gourary hozzátette: az ország vezetői – többek között Orbán Viktor kormányfő – az elmúlt évek-



A menet elején holokausttúlélőket láthattunk

Andor Mazsihisz-elnök volt, akihez a beszédét az alábbiakban közöljük.

Dr. Grósz Andor: „De az a hit megrendült”

Köszönöm, hogy ma itt vannak velem, és közösen emlékezhetünk meg a

nak. Akik ma is túszok, akik ma is célpontjai a gyűlöletnek. És azokért is, akik ma olyan helyen élnek, hogy joggal félhetnek kimondani: „Zsidó vagyok.”

Sokáig hittem – vagy hinni akartam –, hogy a mi felvonulásunk, a mi kiállásunk egyértelmű, magától értetődő. Hogy az emberiség közös emlékezése már elég erős ahhoz, hogy soha többé ne engedje a kirekesztésnek, a gyűlöletnek, a rasszizmusnak a legapróbb csíráját sem.

De ez a hit megrendült. Ma, amikor Izrael a lébiztonságáért harcol, sohan nem a védekező, hanem a támadó oldalára állnak. Ismét szembesülnünk kell azzal, hogy a világ gyakran nem a tényeket, hanem az előítéleteket hallja meg.

Mi tehetünk mi, akik itt vagyunk? Mit tehetünk mi európaiként, magyariként, zsidóként – vagy egyszerűen csak emberek, aki hisz az igazságban?

A Prédikátor, akihez szavai bevezeték a beszédet, így folytatja: „Ideje van a sírásnak és ideje a nevetésnek, ideje a gyásznak és ideje a táncnak. Ideje a háborúnak és ideje a békénak.”

Mi következik ezekből a szavakból? Az, hogy a remény, a talán alapthon remény ideje után ideje van a valósággal való szembenézésnek. Elmúlt az az idő, amikor vakon hihettünk a SOHA TÖBBÉ hangzatos jelszavának. Minden jelszó annyi ér, amennyit megvalósítanak belőle. Meg kell mutatnunk, hogy erősek vagyunk, hogy össze tudunk fogni, és ki tudunk álni magunkér! És ha ezt megteszszük, akkor közös akarattal ki tudunk álni azokért az érékekért, amelyeket az Élet Menete hirdet.

Ma a gyász ideje van. Az emlékezés. De ne legyen ez passzív fájdalom! Emlékezünk úgy, hogy közben felmeljük a hangunkat – az élet, az emberi méltóság, a szolidaritás és a tisztelesség hangját! Mai menetünk, az Élet Menetem nemcsak a múlt tragédiáira emlékezett, hanem figyelmeztet az: a gyűlölet minden kis lépésekkel kezdődik. Egy szóval. Egy viccel. Egy hallgatással. Egy tekintet elfordításával. És ezek a kis lépések vezetnek a szakadék széléhez.

Ezért vagyunk itt. Hogy újra és újra elmondjuk: nem hagyjuk. Ném engedjük, hogy az emlékezés elhalványuljon. Nem engedjük, hogy a múlt borzalmait elfelejtjük vagy relativizálják.

Mi az emlékezés fegyverével harcolunk. A tudás, a tanítás, a bátorúság eszközeivel. És a közösségi erejével. Összinte szívből köszönök, hogy ma Önök is csatlakoztak, ma Ti is csatlakoztatók ehhez a közösségehez. És köszönök önkénteseinknek. És köszönök, a mádrichoknak munkájukat, amellyel hozzájárultak a felelősen rendezéséhez.

Kedves barátaim, legyen ez a mai nap nemcsak az emlékezés, hanem az elköteleződés is! Mert aki kiáll műsoráért, az végső soron önmagáért is kiáll. Együtt képesek vagyunk megállítani a gyűlöletet, a rasszizmust, a kirekesztést. Együtt erővel képesek vagyunk megállítani a gonoszt.

Am Jiszrál chaj – a zsidó nép él! És amíg él, emlékezni fog – és emlékezettelni is.



Dr. Grósz Andor

ben elismerték a magyar állam felelősséget a tragediában.

Ezután a Lánchíd keresztlátó avatásán Budára a többezres menet, melyet többek között Maja Kados izraeli nagykövet, Bóka János európai ügyekért felelős miniszter, dr. Grósz Andor, a Mazsihisz elnöke, dr. Kunos Péter, a Mazsihisz-BZSH ügyvezetője, Mester Tamás, a Mazsihisz alelnöke, a BZSH elnöke vezetett, s jelen volt dr. Nográdi Péter, a Mazsihisz alelnöke is.

A tömegben láthattuk Karácsony Gergely főpolgármestert és Szalay-Bobrovniczky Vince helyettes államtitkárát.

A Várkert Bazár előtt a Besh odroM zenekar adta elő az emlékezés napjára összeállított műsorát. Habár az előadás színvonalával semmilyen probléma nem akadt, az együttes egyik tagja a produkción végén szívszorító módon így búcsúzott a közösségtől: Elnézést, ha túl hangosak voltunk, de az életet akartuk ünnepelni. Azt a maradékot.

Ezután Szabó Kimmel Tamás színművész, a Lefkovicsék gyászolnak című film egyik főszereplője lenyűgöző őszinteséggel tárta a közsönség elé a zsidósággal, a saját életével és az önismeret bonyolult, titokzatos jellegével kapcsolatos gondolatait. Elmondta, hogy ő maga kereszteny, s amikor a Lefkovicsék gyászolnak egyik főszerepét elvállalta, úgy gondolta, megoldja majd a feladatot a bevetett színész eszközökkel. De a felkészülés során rá kellett jönne, hogy az Isten, a hit, a vallás és a saját édesapja kapcsán neki saját elszámolnivalójára van az életével.

Amikor a szerepre készültem, és budapesti zsidó közösségekbe látogatottam el, a szeretet és az összetartozás olyan mélységgel találkoztam, mint soha azelőtt az életemben. Ennek köszönhetem, hogy az édesapámmal is sikerült rendeznem a kapcsolatomat – hangzott az őszinte vallomás.

A rendezvényen fellépett a Sirim Korus Rév Kata vezénylétével, míg a megemlézés főszónoka dr. Grósz

„Mondjátok, hogyan lehet e kérdésekre válaszolni?”

A címben feltett kérdés Erzsébetváros polgármesterétől, Niedermüller Pétertől származik, és azon a rendezvényen hangzott el, amelyen felavatták a Hamász által bestiálisan meggyilkolt Bibász háróm tagjának emlékoszlopait. Ami pedig a választ illeti: nem a megemlézés részvétőinek, hanem az európai civilizációnak kell felelnie.

A 2023. október 7-i palesztin vérengzés során elrabolt kisbabá, a mindenkorban tíz hónapos Kfir arca és neve az egész világon ismertté vált a terrortámadás után, hiszen az ő példája világosan megmutatta: elrablóból az emberség szikrája is hiányzik. Hiszen aki nemhogy teljesen ártatlan gyerekekben, nőkön, férfiakon, de egy kisbabán is bosszút akarnak állni olyasmiért, ami begyűrűsítő fanatizmusuk szerint bosszúiert kiált, azoknak nem érdemes ember módjára vitatkozni. Kiállni mellettük pedig lehetetlenség.

Ez a lehetetlenség mégis megtörtént: szerte a világon palesztinbarát tüntetések zajlottak, zajlanak, dacára annak, hogy az említett kisbabát azok ölték meg, akik mellett a nyugati közvélemény egy része kiáll.

Ez az égbekiáltó igazságatlanság állt a fókuszában azoknak a beszédeknek, amelyek a Bibász család tagjai, Kfir, Ariel és Siri tiszteletére állított emlékoszlopok avatásán hangzottak el az erzsébetvárosi Szenes Hanna parkban. Az emlékművek felállítását a Mazsihisz, a BZSH, a Mazs Alapítvány és a Keren Hayesod kezdeményezte.

A rendezvény mintegy 60-70 résztvevője között voltak diákok és holokausttúlélők, politikusok és művészek is. A Mazsihisz dr. Grósz Andor elnök, dr. Kunos Péter, a Mazsihisz-BZSH ügyvezetője és Mester Tamás, a Mazsihisz alelnöke, a BZSH elnöke képviselte. De ott volt Kenesei Marcell, a Bánít Ház igazgatója, Kirschner Péter, a Mazsike elnöke, Szűcs Balázs, Erzsébetváros alpolgármestere, Masa Anita és Masa Tamás, a Sabbathsong Klezmer Band alapítói, továbbá a Hasomer Hacair fiataljai, valamint a Mazs Alapítvány, a Keren Hayesod és a reformzsidó közösségek képviselői.

Elsőként Niedermüller Péter, a hetedik kerület polgármestere mondott beszédet, ami drámai erejű volt, tekintettel arra, hogy egy elképzelt családi idill képeiből jutott el a tragédiá rettentető áthoz a rémült tanáctalanságig, ami szinte mindenünkkel jellemző október hetedike óta. Hiszen nem tudjuk, hogyan történettet meg október hetedike; nem tudjuk, hogy megtörténik-e újra; s nem tudjuk, hogy a barbárság pusztítása után a világ közvéleményének egy része miért a barbárok, s miért nem az áldozatok oldalára állt. Niedermüller október hatodikát, azaz a Bibász család utolsó együtt töltött estéjének képeit idézte elénk, amikor a család még nem tudta: másnap bekövetkezik valami olyan rettentető, amilyen a holokaust óta nem történt. A polgármester a következő kérdéseket sorolta:

Mi garantálja, hogy minden nem történik meg újra? Hogyan lehetséges, hogy október hetedike után nem az Izraelbel való szolidaritás, hanem a palesztinok melletti kiállás erősödött fel? Hogyan lehetséges, hogy ennyire kidőlt sarkaiból a világ? Mi lesz ezután? Hogyan tudja az ország, a társadalom ezt a borzalmas traumát feldolgozni? Hogyan tud továbbelépní? Mondjátok, hogyan lehet e kérdésekre válaszolni?

Mint a bevezetőben említettük: ezekre a kérdésekre nem a megemlézés részvétőinek, hanem az európai civilizációnak kell felelnie. Erre a kihívásra nemcsak Izraelnek, nemcsak diaszpórának, a világ zsidóságának kell válaszokat keresnie, hanem annak a nyugati civilizációknak is, amely október hetedikén életveszélyes csapást szervezett el a sötétség erőtől.

Ami a helyi cselekvési lehetőséget illeti, arról a kerület polgármestere így fogalmazott: *Nem fogjuk hagyni, hogy a gyűlölet elhalhatatlan, és a gyűlölet irányítja a világot, különösen nem ma, amikor Európában és Amerikában is erősödik a szélsőjobboldal.* Niedermüller Péter beszédének nemcsak a kezdete, de a zárlata is drámai volt. Elmondta, hogy az erzsébetvárosi emlékoszlopok felavatásáról levelet írt Járden Bibásznak, a családból egyedülként életben maradt, megözvegyült családapának, aki feleségen kívül a két gyermekét is gyászolja.

Meghívtam Járden ide, hogy megmutassam neki ezt az emlékművet, s hogy lassára, érezze a szeretetet, a barátságot. Ajándék lenne számomra, ha egy nap itt állhatnék vele, és átölélhetnék – mondta a polgármester.

Szolt az egybegyűltekhez dr. Grósz Andor Mazsihisz-elnök is, aki így fogalmazott: habár a megemlékezést Kóbe véssett emlékezet címmel hirdették meg, ez az emlékezet sokkal több pusztára visszatérő szónál, hiszen a szívünkbe, lelkünkbe visszödött. Október hetedikét és annak magyarországi következményeit pedig így írta le:

Családok vesztek oda, otthonok égették porrá, kibucok váltak mészárszékké. A mi közösségeink fájdalma is leírhatatlan volt. minden meggyilkolt civil, minden elhurcolt túsz, minden elesett izraeli katona a mi testvérünk is. A hármaradt családok gyásza a mi gyászunk, bánata a mi bánatunk is.

Ó sem ment el szó nélkül amellett, hogy október hetedike után a világ sokok országában az emberek nem a megtámadott Izrael mellé álltak. A holokaust után 80 évvel, hatmillió zsidó meggyilkolása után a Mazsihisz elnöke jogval minősítette a Soha többé soá! mondatot üresen csengő fogadalmat.

Fájdalmas látni, hogy az antiszemita milyen gyorsan és alattomos formákban képes újraéledni nyolcvan évvel a holokaust után. Nyolcvan évvel a hatmillió mártír életét követő rettentetés bűn után, az európai zsidóság majdnem teljes kiirtása után! – hangzottatta a Szövetség elnöke.

Végül Kfir, Ariel és Siri sorsa és emlékoszlopa kapcsán dr. Grósz Andor azt mondta: *Az ő történetük szimbólizálja minden ártatlan áldozat sorsát, minden megtépázott család gyászát.* Ezért állítják ma ezeket az emlékköveket, hogy soha ne felejtse el, hogy az áldozatok élete ne vessen el a feledés sivatágában, hogy az emlékezet kőszilárd alap legyen bennünk.

A megemlézésen részt vett és beszédet mondott Moran Birman, Izrael budapesti nagykövethelyettese, aki a Bibász családdal történteket minden képzeletet felülmúlnak nevezte, és hozzátette: a mostani tragikus háborúban a gyermekék és édesanyuk holttestének visszatérése volt az egyik legszörnyűbb nap. Ennek az a magyarázata, hogy a család szimbólumával vált. A Bibász család az elveszett ártatlanság és a nemzetünkben még mindig visszhangzó mély fájdalom jelképe – közelte Moran Birman.

Diplomata végül kifejezte háláját azok felé, akik az emlékoszlopok állítását kezdeményezték, valamint azoknak, akik szívükön viselik Izraelnek és a terror áldozatainak a sorsát, és továbbra is a zsidó állam mellett állnak.

A jelenlévők mielőtt elhelyezték az emlékoszlopok tövénél az emlékezés köveit, a Mazsihisz művészeti vezetőjének, Bíró Eszternek a vezetésével elnékelték a világhírvé vál Habajta (Haza) című dalt. A szívtépő zárosorok kifejezték mindenüket, amit az ember a három ártatlan áldozat, köztük egy kisbabával emlékoszlopa előtt állva érez: napkeltéig imádkozom érte, túsz vagyok a felelem markában, lépésekkel hallok: haza, vissza haza, mert még nem adatott meg minden, ami rég megígyertett.

E m l é k o l d a l

Áll a Bál az MTK-nál

Az MTK Baráti Kör Egyesület tájékoztatja a kedves szurkolókat, hogy a 120 éves kék-fehér klub tiszteletére hagyományos jótékonysági bálját

**2008. február 9-én, este 18.00-tól
a Grand Hotel Hungária nagytermében rendezí meg.**

A bál díszvendégei: a hatvan éve MTK-s Sándor Csikar és a tizenegy évvvel ezelőtt bajnok és kupagyőztes tizenegy tagjai, Garami József mesteredző vezetésével. Fellép többek között Ungár Anikó és Galla Miklós. További információt kaphatnak Póth Andreatól a 06-30-339-2336-os, Kövesdi Pétertől a 06-20-999-8431-es és Molát Ferencről a 06-1-239-4920-as telefonszámon.

Megállapodás a túlélők támogatásának kifizetéséről

Megállapodás született a holokauszt túlélőinek juttatandó támogatás kifizetéséről, amely így január első felében megkezdődhet – közölte a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium.

Gál András Levente kormánybiztos és dr. Biró Marcell közigazgatási államtitkár aláírta Szabó Györggyel, dr. Kardi Judittal és Zoltai Gusztávval, a Magyarországi Zsidó Örökség Közalapítvány (Mazsök) képviselőivel, valamint Feldmájer Péterrel, a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége (Mazsihisz) elnökével a holokauszt túlélőinek juttatandó támogatás kifizetéséről szóló új megállapodást – olvasható a miniszterium közleményében.

A támogatási szerződést a felek közös megegyezéssel módosították annak érdekében, hogy a Mazsök elszámolási kötelezettsége egyszerűsödjen, így a holokauszt Magyarországon élő túlélőinek juttatandó támogatás általánya január első felében megkezdődhet a Mazsök bankszámlájára.

A szerződés módosítására alapvetően azért volt szükség, mert a Kormány és a Mazsök között 2007-ben megkötött támogatási szerződés szerinti elszámolást a Mazsöknek a mai napig nem sikerült maradéktalanul teljesíteni. A Mazsök által igénybe vett külföldi közreműködő szervezet, a Claims Conference ugyanis több ponton nem tudott megfelelni a szerződés elszámolással kapcsolatos előírásainak, mellyel összefüggésben a felek a szükséges adminisztratív egyszerűsítéseket végrehajtották a jövőbeni gördülékeny együttműködés reményében.

Mazsihisz

(2012)

Én is Miriam vagyok

Miriam Monsenago egyike azoknak a gyerekeknek, akiket egy toulouse-i zsidó iskolában mészároltak le a nem is olyan régműltban a nyugati érzéketlenség áldozatai, a civilizációs párbeszéd hiányolói, a Nyugat alávetettei, az illetlen karikatúrák ellenzenei. Róla valahogy kevesebb profil- és borítókép született, hiszen ő nem lehetett a Szent Szólásszabadság, a Nyugati Civilizáció védelmezője hétközéves kislányként.

Ha már itt tartunk, talán a média érzékenysége is roppant mód szelektív. De legalább nem született róla publicisztika, hogy elkerülhette volna a támadást, ha nem születik zsidónak...

Tutiblog

(2015)

Búcsú a Malévtől

1.

Itt a vége. Már csak az emlékek. 1989. Szovjet zsidók ezrei érkeznek Budapestre. A Szochnut egy éjszakára valahol Csepel környékén helyezi el őket. Az új Hazába tartókat. Másnap Ferihégy. 100-150 főből álló csoport tagjai ócska bőröndjeiken ülve, reménytelenséget sugárzó arckifejezéssel, szomorú tekintetükkel fogadják a pesti zsidó fiatalokat, akiik csokoládét, gyümölcsöt osztogatnak a gyerekeknek. Többségük először lát ilyesféle ajándékokat. Nincs „becskekollás”, de vannak géppisztolyos rendőrök, akik a terasról figylik mindenki mozdulatát. Beszállás. A Malév TU-154-es gépe több száz métere a fölöttük várja Izrael jövendő polgárait. Indulás a jövőbe. Napon-tá többször.

2.

Turistaút. Díszsét ugyanaz. Fegyveres őrök, „kikérdezéses” biztonsági vizsgálatok, beszállás, a Malév gépe ugyanolyan távolbságban, busszal oda, ahol a gép mellett páncélkoci őrzi a biztonságot. 3 óra repülés után a Malév-gép kerek kis ablakán pillantjuk meg Tel-Aviv éjszakai fényeit. Különös látvány! A koromsötét tengerből egyszer csak milliárdnyi fénypontról. Leszállás. Taps a kapitálynak, pilótának, az egész személyzetnek. Sálom, sálom! Böruchim hábáim, Isten hozott, áldás az érkezőnek! – világít a Ben Gurion név mellett és másik felirat neonja. Megérkeztünk. Egy pillantás hátra. A Malév gépe várja a beszállókat... Vége.

(2012)

Hacsek és Sajó és statisztika

Hacsek: Gut sábeszek, Sajó!

Sajó: Miért többes számban kívánja?

Hacsek: Mert remélem, hogy hetekig nem találkozunk!

Sajó: Apropó sábeszi! Maga most melyik zsinagógába jár?

Hacsek: A Nagyfuvarosba!

Sajó: Nem restelli ezt így szemrebenés nélkül a szemembe mondani?

Hacsek: ???

Sajó: Nem láttá a honlapon a táblázatot? Még csak nem is dobogós! Két budai és a Dózsa az élen! A szerkesztő azonban tudhat valamit, mert a többit már levette a honlapról...

Hacsek: Reggel-este imádkozunk, tanulunk, nem érünk rá lájkolni!

Sajó: Hogyhogy nem érnek rá? Mi a múltkor a Sömajszt lájkoltuk!

Hacsek: Maga tudatlan! Azt látnivalni szokták!

Sajó: Lehet. De miért csodálkozik? Ha a temetőt az Élet házának, a harcos rabbi zsinagógáját a Béke házának hívják, csak én nem téveszthetek???

Zév

Az e-könyv népe

A ránk aggatott eredeti jelző úgy látszik, fejlődőképes. A metrón, buszon ma már nem látni könyvolvasó embert, viszont e-bookját böngészőt igen. De mit jelent a cím? A tájékoztatlanok részére csupán annyit, hogy volt szerencsés részt venni egy hétköznapi „kihelyezett” istentiszteleten, amelyen a mincha felkonferálása után odabotorkáltam az imakönyvekhez, miközben mindenki más (!) a zsebéből előhúzott valamilyen kütijüt, és hangosan bemondta: Ásré jajsvé vészecho... Csak nálam volt hagyományos imakönyv.

Ami a hétfő–csütörtöki tóraolvasást illeti, ha nem is halachikus, de határtalan a perspektíva. A tóraszkrényből (több lesz a hely) előveszik a közzösség kütijjét, körbeviszik, a hívek – márkafüggően – távolról vagy közelről küldenek puszt fel – és lejnolnak belőle. A végén felemelik (súlyán fogva még azok is megtethetik, aikik a tekercset nem bírnák) – majd visszavizsik a „helyére”.

Persze halachikusan felmerülhetnek problémák. A kérdés: elég-e, ha a szöveg elhangzik, vagy a tekercsből kell felolvashni? A pergamen és a hozzá tartozó festék a kötelező, vagy az elektronikusan „elhangzó” szöveg is körös? Nem hasonló-e a helyzet a szuvenír-mezúra belsejébe tett fotókópia és az eredeti kis szöveg tekintetében?

Utóirat. Elnézést az olvasótól, mivel utólag derült ki, hogy egy púrimra szánt cikkecske technikai hiba miatt ebbe a számba került.

(2015)

Netanjahu: a francia zsidóknak Izrael a hazájuk

A francia zsidó közösség megemlékezett a párizsi vérengzés zsidó áldozatairól, miközben sokan foglalkoztak azzal a kérdéssel is, hogy milyen jövő vár rájuk Franciaországban.

Roger Cukierman, a közösség vezetője arra kérte a francia zsidókat, hogy maradjanak az országban, és ne csatlakozzanak az Izraelbe irányuló kvándorlási hullámhoz. „Nagyon fontos, hogy maradjon zsidó közössége Franciaországban” – hangsúlyozta. „Szabadon fogjuk elni zsidó életüket, bármit is akarnak ránk kényesztíeni az ellenségeink” – jelentette ki az AP amerikai hírügynökségeknek addott interjúban.

A közösség virrasztást tart a vérengzés négy zsidó áldozatának emlékére: egy izlamista terrorista brontott egy kelet-párizsi kóser élelmiszerboltba, ahol a bennlélők közül több embert megölt, másokat túszul ejtett. Végül a kommandósok lőttek ki. Franciaországban él a legnagyobb nyugat-európai zsidó és muzulmán közösség.

Benjámin Netanjahu izraeli miniszterelnök egy televíziós beszédében azt hangoztatta, hogy a franciaországi zsidók hazája Izrael. „Azt mondom Franciaország minden zsidójának, Nyugat-Európa összes zsidójának, hogy Izrael nem egyszerűen az a hely, ahol a imádkozni járnak, Izrael Állam a hazájuk” – jelentette ki.

Izrael 1948-as megalapítása óta a tavalyni évben vált először Franciaországról az alja fő kiindulópontjává 6600 emberrel, szemben az előző évi 3400-zal. A francia zsidó közössége létszámát 5-600 ezerre becsülik. Ez a harmadik legnagyobb a világban az Egyesült Államok és Izrael után. Az Izraelbe költözök legfontosabb indítéka vallási jellegű, de egyre többen vannak, aikik a bizonyságnak miatt tóvoznak.

(2015)



Minchámoziárvári Azesz Pónem Zuglóban

Gerő Péter elnök (és filmrendező) nyitotta meg az új filmklub délutánját a Thököly úti zsinagóga Földvári Termében. Első alkalommal A két félidő a pokolban (1961) című alkotást mutatták be, a nemrégiben elhungut Garas Dezsőre emlékezve. A vetítést követően az elnök moderálta beszélgetés során hozzájárulások, értékelések hangzottak el.

– Honnan a klub rendhagyó elnevezése? – kérdeztük Kardos Péter főrabbitől.

– Ez esetben az azesz pónem (szemtelen, pimasz) elnevezést kicsit humorosan kell értelmezni. A zsidó túlélési technikára utal, amikor a munkaszolgálatosok között a keret parancsnoka szabót, lakkatost, borbélyt stb. keresett, és a megmenekülés érdekében olyanok is jelentkeztek, aikik egyáltalán nem értettek e szakmához. „Csupán” életben akartak maradni.

– Mikor lesz a következő alkalom, és mit láthatunk?

– Havonta egyszeri összejötével tervezünk. Érdeklődni a bzsh.zuglo@gmail.com e-mail-címen vagy a 251-3970 telefonszámon lehet. A program: mincha, mozi, márví!

S. A.

(2012)

Itt a peszách, itt a vérvád

A Mazsihisz tiltakozik a parlamenti zsidózás ellen

A Mazsihisz vezetői, Feldmájer Péter elnök és Zoltai Gusztáv ügyvezető igazgató a magyarországi zsidóság nevében levélben tiltakoztak Lezsák Sándornál, a Magyar Országgyűlés elnökének feladatát ellátó alelnökénel Baráth Zsolt jobbikos képviselőnek tegnap a Parlamentben elhangzott, rituális vérvádat tartalmazó beszéde miatt.

A Parlament tegnap ülésén Baráth Zsolt, a Jobbik képviselője nyíltan antiszemita felszólalást engedett meg magának. A Jobbik nevű formáció képviselői már több ízben hangoztattak a Házban olyan nézeteket, amelyek a két világháború közötti, a holokaustot megelőző, illetőleg a holokaust soiran használt szavakat, fasiszta gondolatokat idéztek.

A tegnap felszólalás Magyarország Parlamentjét egyenesen a sötét középkorba taszította vissza, mivel a rituális vérvád ilyen szemérménytelen nyílttággal történő hangoztatása példátan a modern magyar parlament történetében.

A majd egy évvel ezelőtt elfogadott Alaptörvény nemzeti hitvallása is rögzítő: „Becsüljük országunk külünböző vallási hagyományait.”

A tegnap, vérvádat megismétlő felszólalás nemcsak a magyar zsidóságot sérti, hanem a Parlamentet és egész Magyarországot is. Nyíltan szembeszüglül az Alaptörvény azon rendelkezésével, hogy „Valljuk, hogy az emberi lét alapja az emberi méltóság”.

Már több alkalommal felhívta a figyelmet arra, hogy a Magyar Parlamentnek nem lenne szabad eltűnnie, hogy egyes képviselői a mentelmi joguk mögé bújva nyíltan rasszista, antiszemita felszólalásokat tegyenek, és ez ellen a Ház vezetése ne tegyen semmit.

Ismételten felszólítjuk Magyarország Országgyűlésének azon képviselőit, aikik hisznek az Alaptörvényben lefektetett elvekben, és külön a Tisztelt Ház vezetését, a Magyar Kormányt, hogy haladéktalanul tegye meg azokat a törvényhozásra és egyéb lépésekkel, amelyek alkalmassak arra, hogy az ilyen és ehhez hasonló felszólalásokat a jövőben megakadályozzák, megtorolják, és kellő szankciókkal sújhagyásnak a szlásszabadság jogával visszaélőket.

A kormánypártokat és vezetőket közvetlen felelősséget terhelni azért, hogy megtúrik az egyre durvább és nyíltan zsidóellenes megnyilvánulásokat és azt, hogy az ilyen felszólalások érdemi következmények nélküli maradjanak. A magyarországi zsidóellenes érzelmeket felkorbácsolók az Államot és a társadalmat vezetők passzív magatartása miatt egyre nagyobb veszélyt jelentenek: Magyarország egyre közelebb kerül a faji gyűlölet szakadékához.

A kormánytöbbséget alkotó pártok kezében kellő hatalom összpontosul ahhoz, hogy gátat vessenek a faji alapú gyűlölet minden elsőprő dühénék.

Kérjük, hogy az i. t. Alelnök úr mielőbb intézkedjék a Parlament illetékes bizottságainak összehívására iránt, hogy a szükséges intézkedéseket megtengék.

Ne engedjék meg, hogy a modern Magyarországot a középkori állapotokba vissék vissza, ne engedjék, hogy Magyarország gúny és megvetés tárgya legyen az egész világban, ne engedjék, hogy a magyar nép többségét, a Magyar Parlamentet a fasiszta csőcselék szavai alapján

Csökkent tavaly az antiszemizmus a világban



Palesztinpárti és Izrael-ellenes demonstráció a Melbourne-i Egyetemen 2024 májusában

Visszaesett a világban az antiszemizmus 2024-ben a 2023. október 7-i terrortámadás és a gázai háború kezdete utáni hónapokban mért csúcsról, de továbbra is magasabb a korábbinál, és határozottabb hatósági fellépésre van szükség ellene – közölte a Tel-avivi Egyetem kortárs zsidósággal foglalkozó központja. Az egyetem az izraeli jom hásóá, vagyis holokaustnap előestéjén tette közzé éves jelentését a zsidók ellen világszerte megfigyelhető gyűlölet tavalyi mértékéről.

Az Uriya Savit professzor által jegyzett tanulmány leszögezi, hogy noha a zsidóellenes gyűlölet közvetlenül a Hamász támadása után tetőzött, „amikor a zsidó állam gyengébbnek tűnt, mint valaha, és egzisztenciális fenyegetés alatt állt”, de továbbra is mélyen jelen van a különböző kontinenseken, másfél évvel a háború kezdete után.

A jelentés szerint az antiszemizmus világszerte megfigyelhető hulláma nem fokozódott folyamatosan a gázai háború és a humanitárius

katasztrófa következményeként, a csúcs 2023 októbere és decembere között volt, és közel egy évvel később, 2024-ben „szinte mindenhol éles visszaesést tapasztaltunk az incidentek számában”.

Az országok összehasonlításánál feltűnt, hogy Ausztráliában 2024-ben 1713 antiszemita incident regrisztráltak, szemben a 2023-as 1200-zal, amely majdnem háromszorosa volt a 2022-es számnak. Ez különösen meglepő egy olyan országban, amelyet korábban a ki-sebbségek iránti tolerancia és tisztelet jellemzett – áll a jelentésben.

Az Egyesült Államokban is mérőként emelkedést mértek tavaly, s Kanadában is rekordszámú, 6219 esetet jegyeztek fel 2024-ben, ami emelkedést jelent a 2023-as 5791 incidenshez képest.

Európában az éves összefoglalók alapján Olaszországban drámai növekedés volt, 2024-ben 877 antiszemita incident jegyeztek fel, szemben a 2023-as 454 esettel. Éves viszonylatban ugyan növekedés látszik, de hónapokra bontva kiderült, hogy rendkívüli volt az emelkedés 2023 utolsó hónapjáiban, a Hamász támadása után, s tavaly ahhoz az időszakhoz képest fokozatos csökkenést figyeltek meg.

Franciaországban az 1570 eset kevesebb volt a 2023-as 1676-hoz képest, de még mindig messze meghaladja a 2022-es 436-ot. Ugyanakkor a fizikai támadások száma Franciaországban 85-ről 106-ra nőtt.

Az Egyesült Királyságban és Németországban éves csökkenést mértek, Svájcban és Spanyolországban, Argentínában és Brazíliában viszont növekedést.

A kutatás leszögezi, hogy az efféle bűncselekmények miatti panaszoknak csak elenyésző hányada, sokfelé kevesebb mint tíz százaléka vezetett letartóztatáshoz. A jelentés szerzője szerint határozott rendőri fellépésre, vádemelésekre lenne szükség, és olyan társadalmi hozzáállásra, amely világossá teszi, hogy a gyűlöletbeszéd elfogadhatatlan.

„Az antiszemizmus nem csak múltbeli probléma, és nem marginalis jelenség. Ez társadalmaink tükre. És 2024-ben ez a tükrök még mindig erősen aggaztott volt” – mondta Savit. (MTI)

ERDŐS RENÉE

Egy ortodox zsidó lány útja a magyar irodalom élvonalaiba

Erdős Renée (Ehrenthal Regina, 1879–1956) a 20. század eleji magyar irodalom egyik meghatározó, mégis keveset emlegetett alakja. Első nőként tudott megelni Magyarországon az írásából, és műveiben bátran feszegette a női szerepvállalás, az identitás és a vallási hovatartozás kérdéseit.

Szegény, ortodox zsidó család hetedik gyermekeként született a csallóközi Érsekélyen. Gyermekkorában egy bencés tanár fedezte fel tehetségét, aki francia, németre és irodalomra oktatta, valamint megismertette vele az Újszövetséget is. Ez a vallási kettősségi egész életében meghatározó maradt számára. Később, a fasizmus előretörése idején, felnőtteként katolikus hitre tért.

Pedagógiai pályára készült, és huzamosabb ideig a budapesti hitközség Síp utcái iskolájában tanított, majd színész-nőnek tanult, ám tanulmányait később megszakította. **Eötvös Károly** is felfigyelt tehetségére. Szenvedélyes lírájával csakhamar a figyelem középpontjába került. Verseiben és regényeiben nyíltan ábrázolta a női vágayat és a szexualitást, ami korának társadalmaiban botrányt kellett. Műveiben őszintén beszél a 20. század társadalmi kérdéseiről, a női testiségről és az önálló női identitás kérdéseiről. Ezek a témaik akkoriban tabunak számítottak, írásait a fiatal lányok titokban olvasták. Munkája **Ady Endrére** is hatással volt, aki zseniális poétálányként jellemezte őt.

Alneveken is alkotott: Réz Bálint, Myriam, René du Bois. Később a prózai művek felé fordult, a 20. század első felében sorra megjelenő regényei szinte kivétel nélkül a bestsellerlisták elére kerültek.

Miután megszakította több évig tartó, viharos kapcsolatát a családos **Bródy Sándor** íróval, egy olaszországi kolostorba vonult vissza, majd Az Ujság bécsei, később római és firenzei tudósítója lett. Két házassága is volt, először **Fülep Lajos** művészettörténészhez, majd Erdős Artúrhoz ment hozzá. Előbbiből két gyermekére is született.

Bár katolikus hitre tért, a zsidóüldözés őt is elérte. 1938-tól nem publikálhatott, 1944-ben bujkálnia kellett, rágoshegyi villáját elfoglalták, és férje is elhagyta. Egykor lakóháza, az Erdős Renée Ház ma kiállítóterem, mely helytörténeti gyűjteménynek ad otthont.

Utolsó éveit magányosan, szerény körülmények között töltötte. 1956. július 9-én hunyt el.

(Felhasznált források: magyarnarancs, Szombat, kortarsonline)

Zucker-Kertész Lilla



Egri csillag

A Mazsihisz tiltakozik az egri képviselő antiszemita megnyilvánulása miatt

A Mazsihisz megdöbbenedéssel értesült arról, és határozottan tiltakozik amiatt, hogy egy egri önkormányzati képviselő nyilvánosan megosztott egy fajelméleti alapú, nyíltan náci és antiszemita tartalmú bejegyzést, amelyben egy közéleti szereplőt vétő zsidó származása alapján próbált megállni.

A megosztott posztban Dobrev Klárát származása alapján gyalázák, a zsidó közösséget pedig kollektív bűnösséggel vádolják. Ez a megnyilvánulás nemcsak a jó ízlést és a politikai kultúrát sérti, hanem veszélyes módon idézi fel a 20. század legsötétebb korszakait, és súlyosan szembemegy a demokratikus értékekkel, valamint a társadalmi békével.

A Mazsihisz elítél minden gyűlöletkeltést – különösen akkor, ha azt választott tisztségviselet követi el. Az ilyen megnyilvánulások nemcsak a zsidó közösséget sértik, hanem a magyar társadalom egészét. A Biblia világos útmutatást ad számunkra: „Ne gyűlölj szívedben senkit néped közül; intést adj felebarátodnak, hogy ne végy részt bűnében.” (3Mózes 19:17)

Elvárjuk, hogy az érintett politikus – a közösségi médiában közöttött felületes bocsánatkérésén túl – vállalja a felelősséget, és hogy a Fidesz országos és helyi vezetése haladéktalanul határolódjon el a kijelentéstől, valamint vizsgálja meg azok személyi következményeit.

Az antiszemizmus és a rasszizmus kapcsán a Mazsihisz a miniszterelnök által is meghirdetett zéró toleranciát várja el minden magyar állampolgártól. Közös alapelvünk, hogy egy demokratikus országban nincs helye semmiféle faji vagy származási alapú kirekesztésnek.

Aki zsidó származásra vagy vérvonalra hivatkozva próbál másokat lejáratni, nemcsak a zsidó közösséget sérti meg, hanem az egész társadalmat mérgezi. Különösen fájdalmas, hogy minden Magyarországon, a holokauszt súlyos történelmi örökségének ismeretében történhet meg.

Felszólítjuk az illetékes hatóságokat, hogy vizsgálják ki az esetet, és tegyék meg a szükséges jogi lépéseket a gyűlöletbeszéd szankcionálására.

A Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége elkötelezett a békés együttélés, a történelmi emlékezet és az emberi méltóság védelme mellett. Ebben a kiállásban nem fogunk hallgatni.

„Dobrev Klára, a népgyilkos Apró-Klein Antal unokája és John-Paul pápa ellenes merénylet szervezőjének, a bolgár állambiztonsági tisztnak a leánya, a Judeo-bolsevik, genetikailag prediszponált magyarelles, rasszista tömeggyilkos akar Magyarország miniszterelnöke lenni. Nem kérünk belőle!! Számára egy választás van csupán: tűnjön el Magyarországról!” (Dr. Rák Sándorné egri fideszes képviselő)



Hangfelvétel: lebűdözsidsidózták Székhelyit Egerben

Egy hangfelvétel szerint a helyi kulturális bizottsági ülésen elhangzott, hogy Székhelyi József azért sem léphetett fel tavaly a városban, mert a színművész „egy SZDSZ-es büdös zsidó”.

EZ EGY ILYEN ORSZÁG. ITT NINCS KÜLÖN MUNKÁSÖR, KÜLÖN NYILAS, KÜLÖN CSERKÉSZ... ATTÓL FÜGG, MELYIK RUHÁJA TISZTA. (HOFI)

Bocsi

Később az ominózus megosztó bocsánatot kért az érintettektől, míg az önkormányzat „megtörlásl” visszahívta őt a kulturális bizottság éléről. Majd közölték vele, hogy a mandátuma megtartásáról ő döntethet...

*

Korszerű átok: LEGYÉL TE ZSIDÓ EGEBEN MEG KESZTHELYEN!
Tudniillik a bejegyzést egy keszthelyi párttársa is megosztotta.

Koszorúzás a felszabadítók emlékművénél a Szabadság téren

A náci Németország felett aratott győzelem napja alkalmából hagyományosan koszorúzást rendeztek a Szabadság téri szovjet hősi emlékműnél. Szövetségünket dr. Grósz Andor, a Mazsihisz elnöke és Mester Tamás, a Mazsihisz alelnöke, a BZSH elnöke képviselte.

Május 9-én ünnepeljük a szovjet nép nagy hazaifás háborúban aratott győzményének 80. évfordulóját. Ez Oroszország és azon országok történetének legfontosabb dátuma, amelyek egységesen harcoltak a náci-mussellen – írja Jevgenij Sztanyiszlavov, az orosz föderáció budapesti nagykövete a Facebook-oldalán.

Az ünnepi írásban többek között az olvasható: Hálásak vagyunk azoknak, akik életüket adták ezért a nagy győzelemért, hálásak vagyunk a Vörös Hadsereg katonáinak és tisztjeinek, akik hozzájárultak az agresszor ellen. Hálával emlékezünk azokra is, akik a hátországban dolgoztak a győzelemért, amely minden-



Dr. Grósz Andor és Mester Tamás túlzsás nélkül a soknemzetiségű szovjet nép halhatatlan teljesítménye.

Az emlékműnél koszorúz helyezett el dr. Grósz Andor és Mester Tamás,

Fotó: Ritter Doron

valamint a Magyar Ellenállók és Antifasiszták Szövetségének (MEASZ) képviselői, köztük Sümmer Katalin holokausttulélő is.

Fiumei úti sírkertben emlékeztek meg a nácik felett aratott győzelemről

1945. május 9-én 0 óra 16 perckor aláírták a harmadik birodalom haderejének feltétel nélküli kapitulációját rögzítő okmányt. Május 9. a Szovjetunióban, majd 1991 után a volt szovjet tagköztársaságok zömében a győzelem napjaként lett elkönyvelve.

A győzelem napján hozták nyilvánosságra a népösszeírást, amely szerint Budapest lakosságszáma egymillió alá esett, az épületeknek pedig 75 százaléka megsérült. A csökkenésre az ostromon túl a kényszerű és önkéntes eltávozás, a katonai szolgálat és a hadifogság volt a magyarázat. Végeredményben a pesti oldalon a férfiak száma 160 ezerrel, a nőké 90 ezerrel csökkent.



Mester Tamás és Jevgenij Sztanyiszlavov, az orosz föderáció budapesti nagykövete

Természetesen a civilek tömegeinek málenkij robotra hurcolása – ami 1945 nyaráig folytatódott – nem szerepel az írásban.

Május 9. Vége a háborúnak. Aki ezt a pillanatot megérte és még ép éssel fel tudta fogni, hogy mi történt, az tud igazán örülni az életének. Nem számít, hogy rab, fogoly, vagy éppen szabad ember vagy katona. De ez a szó, hogy béké: ez mindenről fontosabb volt még azok számára is, akik a gyermeket vagy legkedvesebb szeretteket vesztették el a háború miatt. minden ember csak arra gondolt, hogy túlélte és vége minden félelemnek, és az a fontos, hogy életben maradt. Most már nem kell félni a háború borzalmaitól – áll egy korabeli beszámolóban.

A Fiumei úti sírkert szovjet parcellájánál rendezett központi megemlékezésen több ország nagykövetei, vezetői és a Magyarországon nyolcvan évvel ezelőtt harcoló orosz katonák leszármazottai vettek részt.

A szovjet hősi emlékműnél Mester Tamás, a BZSH elnöke, a Mazsihisz alelnöke hajtott fejet a hős katonák emléke előtt és helyezett el koszorút.

Titkos üzenetet találtak a remény hegedűjében

Több mint nyolcvan év után, véletlenül derült fény arra a második világháború alatt a náci koncentrációs táborban íródott rövid üzenetre, amit egy zsidó fogoly küldött a jövőknek az általa készített hegedűbeléjébe eldugva.

„Próbadarab, mely nehéz körülmenyek között, szerszámok és alap-

anyagok nélkül készült” – ez olvasható azon a kopott cetlin, melyet a rajta lévő információk szerint a dachau koncentrációs táborban írt 1941-ben Franciszek Kempa.

A hegedű eredete évtizedekig ismeretlen volt, és csak akkor derült ki a története, amikor magyar műkereskedő javításra küldték a hangs-

szert, amit évekig a régiségként vázárolt bútorok között tároltak.

Bár a hangszer kidolgozása egyértelműen egy képzett hangszerkészítő mester keze munkáját dicséri, a javítást végző szakemberek zavarba ejtette a hegedűhöz használt fa, illetve az alkalmazott szerszámok gyenge minősége. Az ellentmondást végül a hangszerbe rejtegett üzenet oldotta fel, ami már más bocsánatkérő magyarázat volt a hegedűkészítő mestertől, akit fogásaga korláthat kényszerítettek arra,

hogy olyan hangszer készítsen, amely nem felelt meg még a saját elvárásainak sem.



Ronald S. Lauder: Gratulálunk XIV. Leó pápának a megválasztásához

A Zsidó Világkongresszus (World Jewish Congress – WJC) elnöke, Ronald S. Lauder közményben gratulált a katolikus egyház új fejének, a XIV. Leó pápa néven trónra lépő Robert Francis Prevostnak. A nyilatkozatot az alábbiakban teljes terjedelmében közöljük.

„A Zsidó Világkongresszus gratulál XIV. Leó pápának a Katolikus Egyház fejévé történt megválasztásához.

A WJC és a Szentszék évtizedekre visszanyúló kapcsolata a vallások közötti párbeszéd iránti mély és folyamatos elkötelezettségen alapul. Ez a partnerség olyan közös témaakra összpontosít, mint a zsidó és a katolikus közösségek jóléte, az antiszemizmus és a gyűlölet elleni harc, valamint a vallási szabadság védelme világszerte.

A WJC várakozással tekint a párbeszéd további folytatása elé XIV. Leó pápa uralkodása alatt. Napjaink globális válságában e kapcsolat fontossága egyre nő.”

(Forrás: WJC.org)

Wallenberg-jutalmazottak Vácon

A váci hitközség múlt év végén meghirdetett Raoul Wallenberg utódai című tanulmányi versenyét lezáró ünnepélyes díjkiosztónak az Eötvös utcai zsinagóga adott helyet, ahol ebből az alkalomból a megmérettetés részében készített tablókat is kiállították a szervezők a falak mentén.

Turai János, a hitközség Wallenberg-díjas elnöke bevezetőjében emlékeztetett, hogy hosszú éveken át tevékeny részt vállaltak házigazdaként (is) az életmentő svéd diplomata nevét viselő egyesület országos tanulmányi versenyének megvalósításában, de ez a történet a múlt évi helyi fordulóval befejeződött. Mivel nekünk nagyon fontos a megemlékezés Raoul Wallenbergnek a holokaust idején tanúsított embermentő hősiessegéről, ezért meghirdettük a saját versenyünket. A téma értelemszerűen a névadó diplomata élete, munkássága volt, különös tekintettel persze humánus szellemiségének hatására Váccott és környékén, hiszen itt is voltak követői a vészkorszak idején. És ez a bátor kiállás ma is hat, sok fiatal érdeklődését felkelte, kiválva részükön a megbecsülést. Minket magunkat is örömtelen meglepít például a vetélkedő lelkessége, hiszen több mint ötvenen vettek részt a felkészülésben, a tudástestreben, tablókészítésben.



Turai János és Rétvári Bence az eredményhirdetésen

Rétvári Bence országgyűlési képviselő, a tanulmányi verseny fővédőneke kiemelte: Nekem mindig megdöbbentő, amikor Turai János rende emlékezett, hogy ha kellő tisztelettel, meg-megállva egy pillanatra, normál beszétempóban folyamatosan felolvasnánk a Vácról és környékéről elhurcolt holokausttáldozatok neveit, az szinte egy napba telne. Érre gondolva mindig szembesül az ember azzal, hogy milyen sötét világ volt az időszak. Fontos ezt észben tartani, fontos nem felejteni, ugyanakkor nagyon fontos megemlékezni az embermentőkről, egyúttal példaként állítva hősieségüket. Ami a mai fiatalknak és a következő felnövekvő generációknak mindebből tanulság lehet, az az, hogy az emberi gonoszság ezzel nem múlt el a történelemben, mert újra és újra vannak időszakok, amikor felerősödik, amikor az aljas ösztönök eluralkodnak, különösen így van ez például háborús körülmények között. Okulni kell a történelemből, és amikor azt látnak, hogy ismét ember embernek farkasává kezd válni, akkor ez ellen fel kell lépni, ennek gátat kell szabni, és az erre való felvértezésben nagyon fontosak az ilyen és más hasonló tanulmányi versenyek, szellemi vetélkedők is.

A nagy létszámú jelentkező közül kilencen értek el díjazásra jogosító eredményt, e körön belül pedig Juhász Viktória, Komlós Jozefa és Kaszás Szonja végzett az első három helyen.

Turai János a díjátadón köszönetet mondott a versenyre a legtöbb diákokat delegáló Selye János egészségügyi szakiskola felkészítő pedagógusának, Rodney Ágnes tanárának is.

Ribáry Zoltán



Fotó: TEV

hogy olyan hangszer készítsen, amely nem felelt meg még a saját elvárásainak sem.

Több bizonyítékot is feltártak már arról, hogy a második világháború alatt több hangszer is volt Közép- és Kelet-Európa koncentrációs táborában. A náci ugyanis a zenei csoportok megalakulásának támogatásával akartak hamis benyomást kelteni a lágerekben zajló életről.

Azonban úgy tartják, hogy a Dachauba fennmaradt hangszerök mindegyikét maguk a foglyok vitték

be. A Kempa-féle „remény hegedűje” az egyetlen ismert hangszer, amelyet a táborban készítettek. Arról viszont nincs információink, miként jutott ki onnan és került végül Magyarországra.

A hangszer pedig azért lett a „remény hegedűje”, mert azt jelképezi, hogy ha valaki néhányszor helyzetbe kerül, de nem a problémára, hanem valamilyen feladatra vagy kihívásra koncentrálik, az segíthet sok minden tőljutni.

Juhász Marianna / Dívány

BENEDEK ISTVÁN GÁBOR

Hogyan nem lett az apám kapitalista? (II.)

80 éve ért véget a háború

Két nap múlva a fiatal ukrán katonána egy hadnagya kíséretében újra bejött a Dresdnerbe. A kaput a tank már ripityára törte, így mindenki szabadon járhatott ki-be.

– Ha legutóbb te tolmácsoltál – kezdte apámról mutatva a tankos –, gyere most velünk. A várost lefoglaló Jurij Ragyimcev vezérőrnagy különdírt érted.

Apánk ugyebár soha nem lehetett katona, de most szalutált.

– Értettem, igenis, megyek – mondta készségesen, és ment.

Ragyimcev a theresienstadti, teljesen ép gózfürdőben alakította ki a parancsnoki főhadiszállását. Ennek az impozáns építésű fürdőnek volt néhány szobás szállodája, bátor me-

tucatnyi ilyen-olyan helyisége. A városban a németek fontos katonai központot rendeztek be, amit az ittani rövid, de igen heves harcok is bizonyítottak.

A szovjet rendészeti szervek a hadifoglyok közül most kezdték ki-szűrni az SS-eket, a különleges hadászati egységek rohamosztágait; rájuk aligha várt boldog békéidő.

A felszabadulásunk utáni napok a családunkban is mozgalmasan teltek. Anyánk tifuszos lett, először őt is levitték a Dresden kövezetére, majd a transzportot az orosz betegszállítók kórházba szállították. Apám elkférte őket a gyűjtőhelyre, ami azért volt

hasznos, mert két nap múlva magam is szédelegni kezdtem, s legalább láttam, mit csinálnak az orosz felcserek a betegekkel. Én például olyan nagy adag ellenszérumot kaptam, hogy meglepően gyorsan rendbejöttem. Gyógyulásom után el is mentem örömmel csavarogni, így véletlenül távolabbról végignézhettem az állomás mögötti téren egy csoport náci katona kivégzését. Borzasztó volt.

Utáltuk a kegyetlen őröket, a hatalmas kutyákkal járórozóket, a Blockführereket, de most látni őket zubbony nélküli, bokáig letolt nadrággal, megszégyenítetten a sortűz előtti pillanatokban, hát ez elég rémesen hatott rám. Még csak hétféves voltam.

Apám feladatot kapott Ragyimcev vezérőrnagyától, de nem tőle személyesen, hanem az ő nevében egy magas rangú tisztőtől. Hogy zsidó vezetőkkel látogassák sorba a deportáltak egy-egy csoportját és építsek ki velük a szoros kapcsolattartás rendszerét. A szovjet hadsereg géhásaival szervezzék meg a zavarthalan élelmiszer-ellátást. Aztán csinálják a kulturális előadásokat, toborozzanak önkéntes fellépőket, színészeket, zenészeket, de mindenekelőtt hirdessenek bált a városi parkban. Itt a muzsikát a szovjet katonai zenekar adja. Apámat még visszatartották. Két tiszt a hazautazás elvi megoldásáról kívánt beszélni vele.

A tolmácsok küldöttségénél nem voltak boldogabb emberek a náci körben megszabadított csehszlovák városban. Az, hogy e bejelentés összefoglalóját közölné tartott, maguk is bűnös szervezeteknek tekintenek.

Apánk kiváltképp boldog volt. Anyánk hazajött a kórházból, ahol tótkomlói szlovák nyelvtudása révén sok élmény segítette a gyógyulásban. Apánk is elégedett igazolommal készült a háború utáni feladatokra.

És akkor újra üzent és hívatta Ragyimcev várospáncsnok.

– A győztes Vörös Hadsereg feladatul kapta – közölte –, hogy néhány német tulajdonú objektumot azonnal vegyen el a náci körből, és oszsa őket el az érdemeseik között. Mi a szovjet parancsnokságban néhány minket segítő zsidó fogolyra gondoltunk legelőször. Téged az első csoportba soroltunk. Az SS és a Gestapo lefoglalt néhány üzemet a náci megszállás pillanatában, most ezt intézzük először. Téged az első bőrgyárat kapsz, ahol katonai csizmák készültek a náci hadsereg számára.

Apám tiltakozott. Azt mondta: a malomhoz, a liszthez ő jól ért, bizonyos mezőgazdasági, pénzügyi kérdésekben is járatos, de a bőrökkel, a bőr- és csizmaüzemről nincs fogalma.

– Malom, cipő, nem érdekes – válaszolta a vezérőrnagy. – Én középiskolai tanár vagyok, most meg katoná. A sikeres leginkább akarat kérdése. Ez a bőrgyár már a tied. A náci egy zsidótól vették el. Most visszakerül egy magyar zsidóhoz. Légy vele boldog és eredményes!

Kapott a kezébe valami írást, egy másikat ő írt alá, és ezzel a procedúra befejeződött.

– Legalább menj el a gyárba – mondta Ragyimcev. – Nézd meg, hogyan működik! Állítólag félíg kész bőrök is vannak ott, kikészített, szabásra váró áru. Ha más nem történik, legalább add el azt, ami már készen van.

Jókaratához nem ferté kétség. Apám azonban mégsem lett bőrgyáros. Ugyan elment az üzembé, megnézte az elég nagy és korszerű műhelyeket, de aztán nem élt a felkínált lehetőséggel. Nem lett kapitalista.

1945 augusztusában hazajöttünk Magyarországra. Élve.

A nürnbergi vádlottak vétke nem az volt, hogy a háborút elvesztették, hanem az, hogy elkezdték

Röviddel a világégés után kezdté meg Nürnbergben a Nemzetközi Katonai Törvényszék a náci Németország háborús bűnökkel vádolt 24 vezetőjének perét. A történelem során első alkalommal minősítették az agressziót „a legsúlyosabb háborús bűncselekménynek”, s első ízben vontak felelősségre háború kirobbantásában és háború okozta szenvedésekben vétkes állami, katonai és pártvezetőket.

Az Egyesült Államok, Nagy-Britannia és a Szovjetunió 1943. október 30-án egyeztett meg a háborús bűnösök felelősségre vonásában, majd – Franciaország kiegészülve – 1945. augusztus 8-án írták alá a Nemzetközi Katonai Törvényszék létrehozására vonatkozó megállapodást, amelyhez később még 19 állam csatlakozott.

A Törvényszék a harmadik birodalom azon vezetőinek és szervezeteinek felelősségre vonására jött létre, aiknek bűncselekményei nem kapcsolódottak egyetlen országhoz, illetve földrajzi helyhez.

A bírói testületet a négy hatalom által delegált tagok és azok helyettesei alkották. Az ügyészeket is a szövetségesek adták, az egyes jogrendszerek közötti elmentmondások miatti vitákat Robert Jackson amerikai főügyész simította el.

A vádlottak 27 fő és 54 segédvédő közül választottak. A vádirat négy vádpontból állt: 1. béké elleni bűncselekmények (támadó háború előkészítése, megindítása és folytatása nemzetközi egyezmények és megállapodások megsértésével); 2. emberiesség elleni bűncselekmények (kivégzések, deportálások, néprítás); 3. háborús bűncselekmények; 4. „közös terv vagy összeesküvés” az előzőekben felsorolt bűncselekmények elkövetésére.



A per vádlottai a tárgyaláson. Első sor b-j: Hermann Göring, Rudolf Hess, Joachim von Ribbentrop, Wilhelm Keitel és Ernst Kaltenbrunner; hátsó sor b-j: Karl Dönitz, Erich Raeder, Baldur von Schirach és Fritz Sauckel.

A bíróság állandó székelye Berlinben volt, de a tárgyalások helyszínénél Nürnberget választották – a döntésnek szimbolikus jelentősége volt, mert Hitler uralma idején itt rendezték a Nemzetiszocialista Német Munkáspárt pártnapjait, s itt születtek meg a zsidók jogfosztását szentesítő törvények is.

A per 1945. november 20-án kezdődött az Igazságügyi Palota 600-as termében. Az 1946. október 1-jéig tartó, angol, francia, német és orosz nyelven zajló eljárás során 218 tárgyalási napon 407 ülést tartottak, 236 tanút hallgattak ki, a törvényszék mintegy negyedmillió írásbeli vallomást tanulmányozott át.

A tárgyalásokon 15 ezer oldalnyi jegyzőkönyv, nagy mennyiségű hang- és képfelvétel készült, a dokumentumokat 22 vaskos kötetben tették közzé.

A foglyoknak háton, arccal az ajtó felé fordulva, kezüköt a takaró felett tartva kellett aludniuk zárkáiban. Naponta egyszer mosakodhattak, és hetente egyszer zuhanyszóhadtak.

Háborús bűncselekmények elkövetésével 24 nemzetiszocialista vezető vádoltak meg (a felelősségre vonást elkerülte a harmadik birodalom vezére, Adolf Hitler, Joseph Goebbels propagandaminiszter és Heinrich Himmler, az SS vezetője, aki a háború végén öngyilkosságba menekült).

A vádlottak padján azonban csak 21-en ültek, mert Martin Bormannról, Hitler helyetteséről akkor úgy hitték, hogy szüksében van (később kiderült, hogy 1945. május 2-án ő is öngyilkosságot követett el), Robert Ley, a Német Munkafront vezetője a per kezdete előtt öngyilkos lett, a Krupp konszern tulajdonosa, Gustav Krupp ellen pedig egészségi állapotá miatt szüntették be az eljárást.

A vádlottak mindenügy a német bíróság kizárlagos illetékekességet hangoztattak, eredménytelenül. A törvényszék elutasította a védelem állítását, mely szerint háborús bűnököt csak államok követhetnek el, kimondva: azokat emberek hajtják végre, akik felelősségre is vonhatók.

Elvették azt az érvéletét is, hogy a tetteket „ex post facto”, vagyis visszamezőleges hatállyal minősítették volna bűncselekmények, mert ezeket korábban is jogellenesnek tekintették. A bírák a tettek mögött álló elveket is kutatták, és nem fogadták el a „parancsra tettem” védekezést.

Az ítéletet 1946. október 1-jén hirdették ki: 12 vádlottat (Hermann Göring, Joachim von Ribbentrop, Wilhelm Keitel, Alfred Jodl, Wilhelm Frick, Ernst Kaltenbrunner, Alfred Rosenberg, Hans Frank, Fritz Sauckel, Arthur Seyss-Inquart, Julius Streicher, Martin Bormann) kötél általi halálra ítélték, három (Rudolf Hess, Walther Funk és Erich Raeder) életfogytiglani, négy (Albert Speer, Baldur von Schirach, Konstantin von Neurath és Karl Dönitz) 10-20 év börtönbüntetést kapott.

Három vádlottat (Hans Fritzsche, Hjalmar Schacht és Franz von Papen) felmentettek. A kivégzéseket október 16-án a nürnbergi fegyházban hajtották végre tíz vádlottot (Bormann nem volt jelen a per során, Göring pedig a kivégzés előtt cellájában öngyilkos lett).

A törvényszék bűnös szervezetnek mondta ki a Nemzetiszocialista Német Munkáspárt vezető testületét, a párt védelmi osztágyát (Schutzstaffel – SS), biztonsági szolgálatát, valamint a politikai rendőrséget (Gestapo).

Ezek tagjait a londoni egyezmény aláírói úgy állíthatták bíróság elő, hogy a vádlottak kellett ártatlanságát igazolnia. Ugyanakkor a háborús felelősséggel bíró értelmezése miatt nem nyilvánították bűnösnek egészben véve a német kormányt, a hadsereg vezérkarát és főparancsnokságát.

A nürnbergi ítéleteket az ENSZ Közgyűlése 1946. december 11-én jóváhagyta, és a nemzetközi jog szintjére emelte a bíróság gyakorlatát.

1946 és 1949 között Németországban további 12 hasonló pert folytattak le a náci diktatúra mintegy 170 magas rangú képviselője, köztük embereken kísérleteket folytatott orvosok, katonai parancsnokok, gyárosok és bankárok, a nemzetiszocialista gyakorlatot támogató bírák, jogászok, kormányzati tiszttelők elnen.

A japán háborús főbűnösök perét 1946. május 3. és 1948. november 12. között Tokióban tartották: 28 ember ellen emeltek vádat, közülük hetet ítélték halára.

A nürnbergi pert számos bírálat érte, ennek kapcsán mondta az amerikai fővádló, Robert Jackson: a perbe fogottak vétke nem az volt, hogy a háborút elvezették, hanem az, hogy elkezdték.

Múlt-kor

Zsidó Napok Debrecenben



Horovitz Tamás elnök

Fotó: Miskolci János / Debreceni Zsidó Hitközség

Május 6–11. között immár hagyományosan rendezték meg a debreceni zsidó napokat és a Kárpát-medencei zsidó szervezetek XXVI. találkozóját, melynek keretében zsidó dallamokkal, közösségi eseményekkel és izgalmas előadásokkal találkozhattak az érdeklődők. A programsorozat valódi közösségi ünnepet kínált – zsidó és nem zsidó érdeklődőknek egyaránt.

Hagyomány, örökség, hit címmel tartották meg Debrecen és Határon Túli Testvérhitközségei XXVI. Nemzetközi Konferenciáját az ortodox zsinagógában. Az ünnepélyes megnyitón beszédet mondott dr. Papp László polgármester, dr. Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetem Alapítvány elnöke, dr. Fekete Károly református püspök, Szabó György, a Mazsók elnöke, dr. Németh István, a Debreceni-Nyíregyházi Egyházmegye püspöki titkára, Asztalos Richárd evangéliuskos lelkész, Horovitz Tamás, a DZSH és prof. dr. Grósz Andor, a Mazsihisz elnöke.

Dr. Grósz Andor elmondta, hogy nagy örööm és megtiszteltetés számára Debrecen városában, ebben a gazdag zsidó hagyományokkal bíró közigéssben köszönten a jelenlévőket, majd arról beszélt, hogy e találkozás

mélyebb értelmet is hordoz: kifejezi az összetartozást határon, koroszokon és generációkon át.

Összeköt bennünket a múlt, amelyben felmenőink közösen formálták zsidó hagyományainkat a Kárpát-medencében. Összeköt bennünket a jelen, amelyben közös kihívásokkal nézünk szembe. És remélem, összeköt bennünket a jövő is, amelyet együtt kívánunk építeni utódaink számára.

Emlékeztett rá, hogy e hármas köteléket tartja egyben évezredes hitünk, amelyből erőt meríthetett a zsidóság, és amely megtartotta a közösséget.

A mai világban újra felerősödnek azok a hangok, amelyek kizárára, gyűlöletre építének. Az október 7-i terrortámadás után különösen érezzük az antiszemita sötét hullámait. Ezért is fontos, hogy most itt vagyunk – együtt, egymásért. Ahogy a Talmud tanít bennünket: „Mindem zsidó felelős a másikért.”

Megköszönte a rendezvény szervezőinek erőfeszítését, kiemelte többek között Horovitz Tamás elnök odaadó munkáját is.

A Zsidó Utcafesztivál egyszerre ünnep és tanúságítéssel: megmutatja, hogy jelen vagyunk, hogy zsidó kultúránk élő és gazdag, hogy közösségeink nemcsak őrzik a múltat, hanem alkotnak is, formálják a jövőt. Kívánom, hogy ez a találkozó legyen a megerősítés, az összefogás és a remény alkalma. Hogy a hagyomány, az örökség és a hit ne csak emlék, hanem élő valóság legyen – a múlt tiszteletében, a jelen felelősségeiben és a jövő építésében.

Horovitz Tamás, a DZSH elnöke a tradíció átadásának jelentőségét hangsúlyozta: A zsidó vallás egyik alappillére a hagyomány. Az őseinktől megkapott ismeretek és tudás mindig végigkíséri életünket, zsidóságunkat. Hagyományainkat ápoljuk, fontosnak tartjuk, mindenkorban van aktualitásuk.

Elmondta, hogy az ortodox zsinagóga ikonikus helyszín, egyike a legfontosabb épített örökségnek a városban, amelyet kötelességük ma is ápolni. Beszélt az együttműködésről

Stadtallendorffal: a két város diákjai közötti kapcsolat keretében egy olyan projekt kialakításán dolgoznak, ami példáértékké módon dolgozza fel a múlt traumáit.

Az a város, ahonnan elhurcolták a zsidó polgárokat és az a város, ahol kényszerűnek végeztek és emberellen körülmenyek között laktak, napjainkban együttgondolkodva dolgozza fel a múlt eseményeit. Ennek eredményeként oktatási programot valósítunk meg, levonva a holokauszt pusztításának tanulságait – emelte ki Horovitz Tamás.

A hatnapos rendezvénysorozaton fellépett többek között Pásztor Anna, Karin Sarkisjan örmény énekes, Gerendás Péter, az Anima Sound System, az Agyagbanda Együttes, Tordai Zoltán és zenekara, valamint a Debreceni Dixiland Band, továbbá a látogatók találkozhattak Röhrig Géza Kossuth-díjas színesszel is, a házigazda Novák Péter színész, zeneszerző volt. Laczkó Zsuzsa író könyvbemutatója, Király György festőművész kiállítása és Edelényi Vivien színészről Szabó Magda estje is színesítette a programkínálatot.

A Stadtallendorfbra elhurcolt zsidónők sorsa című kiállítás az 1944. augusztus 13-án Auschwitz-Birkenauból Stadtallendorfbra átszállított, túlnyomórészt 18 év alatti nőkről szól. A tárlat, melynek létrejöttét a H80 Emlékév Program keretében a Mazsihisz, a Mazsók és Magyarország Kormánya támogatta, különleges helyszínen látható: a debreceni zsidó negyed egykor ortodox mikvéjében. A szakmai anyag összehallításában a Debreceni Egyetem és a stadtallendorfi DIZ közösen vettek részt, több neves kutató – köztük prof. dr. Bartha Elek, dr. Nagy Éva, dr. Forisek Péter és Heller Zsolt – közreműködésével.

A sokszínű programok minden azt az üzenetet hordozták, hogy a zsidó kultúra nem egy múltba zárt világ, hanem élő, pulzáló jelen, aminek őrzése és megtartása a mi felelősséggünk.

Zucker-Kertész Lilla

Mártír-istentiszteletek

Június 8., vasárnap

Révkomárom	10.30	temető
Kiskunhalas	11.30	zsinagóga

Június 15., vasárnap

Miskolc	10.00	temető
Székesfehérvár	11.00	temető
Kápolnásnyék	15.00	temető
Hódmezővásárhely	10.00	temető
Balassagyarmat	11.00	temető
Nagykáta	10.30	temető
Tata	10.00	temető
Tatabánya	13.00	emlékpark
Esztergom	11.00	temető
Gyöngyös	11.00	temető
Eger	14.00	temető
Pásztó	11.00	temető
Karcag	11.00	temető
Szentendre	12.00	zsinagóga
Nyíregyháza	11.00	temető
	10.00	Bernstein tér
	11.30	temető

Június 22., vasárnap

Kiskőrös	10.30	zsinagóga
Sárbogárd	15.00	temető
Salgótarján	11.00	temető (Füleki út 55.)
Győr	11.00	temető
Zalaegerszeg	11.00	volt zsinagóga

Június 29., vasárnap

Mohács	11.00	emlékmű
Abony	10.00	temető
Kaposvár	10.00	városi emlékmű
Veszprém	12.00	temető
Gyula	15.00	zsinagóga, emlékfal
Békéscsaba	14.00	temető
Dombóvár	11.00	temető
Sopron	9.00	hajdani téglagyári gettó bejárata (Cserzy M. u. 30/b)
Szeged	10.30	zsinagóga

Július 6., vasárnap

Pécs	10.00	zsinagóga
Jászberény	11.00	temető
Cegléd	9.00	kis zsinagóga
Nagykőrös	11.00	zsinagóga
Szolnok	14.00	kis zsinagóga
Szombathely	11.00	
Szekszárd	11.00	Művészeti Háza
Dél-pesti körzet, Soroksár	10.00	temető
Debrecen	10.00	temető (Monostorpályi út 44.)
Pápa	15.30	zsinagóga

Július 20., vasárnap

Újpest, Rákospalota	18.00	újpesti zsinagóga
---------------------	-------	-------------------

A további időpontokat folyamatosan közöljük. Kérjük olvasóinkat, hogy az időpontokat, helyszíneket rendszeresen kísérjék figyelemmel a honlapon is (mazsihisz.hu), mert változás lehetséges.

Szociális alapítvány keres megbízható munkatársakat havonta összesen pár órát igénylő feladatokhoz, díjazás nélkül. 06-1-321-3497, esti órákban.

Budapesten idős személy gondozását, háztartás vezetését napi négy órában vállalom. Tel.: 06-20-585-4952.

Megbízható, empatikus magánszemélyként hosszú távon vállalok szeretetteljes segítséget és odafogylest egyedülálló időseknek vagy házaspároknak Budapesten és környékén. Tiszességes megállapodással, közjegyzői háttérrel, jogtisztá ingatlani esetén. Telefonszám: 06-20-335-8588.

NAPTÁR	
Június 6., péntek	Sziván 10. Gyertyagyújtás: 8.19
Június 7., szombat	Sziván 11. Szombat kimenetele: 9.39
Június 13., péntek	Sziván 17. Gyertyagyújtás: 8.23
Június 14., szombat	Sziván 18. Szombat kimenetele: 9.44

Programajánlat

Június

Generációk Klubja
(1067 Bp., Hunyadi tér 3., félemelet)

A programokat hétfői napokon tartjuk, 15 órai kezdéssel.
Június 16.: A Népszava főszerkesztője, Németh Péter tart előadást.
Június 23.: Lamm Dávid Bécsben élő dzsesszgitárművész látogat a klubba.
Június 30.: A retró bárzene legjobbika, Fűzy Gábor lesz a vendégünk.

Barbie: egy baba, egy amerikai álom, egy zsidó nő víziója

Ha azt halljuk: Barbie, akkor rögtön beugrik az ismert babafigura és a hozzá elengedhetetlenül kapcsolódó tökéletes frizura, végétlen ruhatár és egy rózsaszín autó. De ha azt halljuk: Ruth Handler, akkor vajon tudjuk-e, kit rejti a név? Pedig Barbie nem létezne Ruth nélkül, aki lengyel zsidó bevándorlók családjába született, és pontosan tudta, hogy egy játék lehet több, mint egyszerű tárgy – lehet tükör, lehet álom, lehet társadalmi nyilatkozat. És lehet forradalom is, műanyagból.

Ruth Handler 1959-ben mutatta be a Barbie babát a világnak. Akkor még nem sejtette, hogy ezzel nemcsak a játékipart, de a nők jövőképét is megváltoztatja. Férjével, Elliottal együtt alapították meg a Mattelt, és amikor Ruth láttá, hogy a lánya, Barbara – igen, róla kapta a nevét a baba! – inkább felnőtt papírnőkkal játszik, mint aranyos pufók békikkel, megértette: a lányoknak nemcsak az anyaságot kell felvállalható szerepként megmutatni, hanem más lehetőségeket is. Barbie az első pillanattól nem pusztán egy szép baba volt. Szerepe volt, pozíciója, Ruth, akit erősen asszonyok neveztek fel, azt akarta, hogy Barbie ne csak feleséleg legyen, hanem építsen karriert is – így vált belőle úrhajós két évtizeddel azelőtt, hogy az első nő fellőttek az űrbe. 1992-ben Barbie elnök lett, de volt ő légiutas-kísérő, orvos és baleterina is.

A zsidó gondolkodásból fakadó tanulság: a világ nem adott, hanem formálható. Barbie – akárhány centis dereka volt – azt üzente: lehetőséged van választani. Akkor is, ha a világ másként akar látni.

De persze ahogy minden ikon, Barbie is kapott hideget-melegeket. Túlságosan tökéletes? Elérhetetlen? Fehér és szőke? Igen, jogos felvetések, főleg a mai világban, ahol kínosan ügyelni kell a diverzitásra minden területen. De Ruth Handler, aki nőként és zsidóként is kívülálló volt az amerikai főszövetségen, felismerte, hogy sosem csak a felszín számít. Gondolkodásmódját átemelte a Mattel változásra nyitott szemléletébe, ezáltal Barbie az évtizedek során megtanult másra is mutatni, másképp is sikeres lenni: lehet fekete, ázsiai, Down-szindrómás vagy kerekesszékes. A forma maradt, a tartalom sokszínűbbé vált. Mint a diaszpórában: egyszerre megőrzés és alkalmazkodás.

És Ruth? Túlélte a szegénységet, a rákot és a tomboló szexizmust is, később pedig olyan protéziseket tervezett mellrákos nőknek, amilyenne-



A szőke haj alatt egy zsidó anyuka forradalma lapul. Ruth Handler egy Barbie-t tart, amelyet a baba 40. születésnapjára készítettek New Yorkban 1999. február 7-én

Fotó: Jeff Christensen / Getty Images

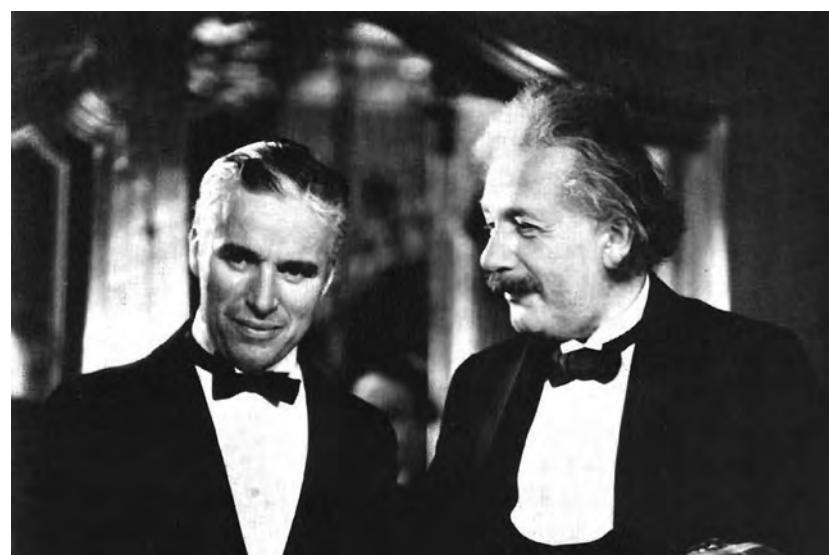
ket a piac nem kínált – újra és újra megérte, hogy egy nő teste nem díszítéssel, hogy az első nő fellőttek az űrbe. 1992-ben Barbie elnök lett, de volt ő légiutas-kísérő, orvos és baleterina is.

Barbie története tehát több, mint játék egy babával. Egy zsidó nő öröksége, aki hitte, hogy a lányok

képesek lehetnek másra, mint amire a világ szánja őket. És mi mászt jelentene a tikkun olám, ha nem azt, hogy még a játék világában is lehet javítani, alakítani, újraállmodni?

Zucker-Kertész Lilla

Einstein és Chaplin nagyon jól megértették egymást



Albert Einstein és Charlie Chaplin barátsága a kölcsönös csodállattal és viccelődéssel kezdődött. Einstein azt mondta egyszer Chaplinnek: – Amit a legjobban csodálók a művészettel, az az egyetemesége. Egy szót sem szól, a világ mégis megérti önt. – Ez igaz – válaszolt Chaplin –, azonban az ön hírneve még ennél is nagyobb. A világ csodálja önt, holott senki sem érti. (Forrás: cultura.hu, fotó: Wikimédia)

Olvasói levél

„Névadás”

Tegnap egy rövid angol nyelvű híradás került hozzáim, melyben történelmi pillanatként említik a Beit Yosef – Kazinczy Great Synagogue újratörökítését közel két év zárva tartás után. Nem emlékszem, hogy történelmi pillanatként említették volna az általam egyáltalán nem tiszttelt „urak”, hogy miután csalárd módon elrabolták az egész ortodox hitközséget, egyszerűen lezárták az egész épületet, megakadályozva, hogy reggel-este davenolni tudjanak, az utcára kényszerítve az egész közösséget! Nem volt felemelő történelmi pillanat, amikor bezárták a Hanna éttermet, amikor bezárták az óvodát, amikor elzárták a fűtést a legnagyobb hideghben, amikor kikapcsoltatták a világítást az Alma utcai Bézs Hámídárásban, amikor rendőrt hívtak a tudós főrabbira, hogy kitiltak a súlból! Még sorolhatnám tovább az önk által elkövetett felemelő történelmi pillanatokat! Azt hittem, hogy már elértek az aljasságban a csúcspontra, de sajnos tévedtem! Hogyan jönnek ahhoz, hogy a nagy múltú, 112 éve épült Kazinczy utcai ortodox főtemplomot Beit Yosef – Kazinczyra nevezék? Ki adott felhatalmazást erre? Hogyan képzeli ezt? Lábbal tiporják a 150 éves hagyományokat! Meddig garázdálkodnak még? Mikor fejezik be „áldásos tevékenységüket”? Eddig és ne tovább! Legyen vége már!

Klein Gábor

Kiakasztva

Aki közelebbről ismer, tudja, hogy engem nehéz meghatni.

Ám most mégis ez történt.

A napokban látogatót kötött az önkormányzat egyik vezetője személyében. A hivatalos megbeszélést sztorizgatás követte. Az egyik vendéglátó miközben ismertette a fővárosi zsidóság hajdani anyagi rétegződését (gazdag körzet, szegény körzet, közepes körzet stb.), egy fél mondat erejéig megemlíttette, hogy az egyik legszegényebb kerületben töltötte gyerekkorát (körfolyós, vécé a gang végén), és beteg édesanya mindig azt mondotta: „Majd. Majd. Pozsonyi út! Majd odaköltözünk!” Felvillantva az akkor zsidó szegények álmát. A csúcson!

Ez akasztott ki. Megkönnyeztem.

Kardos Péter

Kardos G. György íróra emlékeztek az Írók Boltjában

Olyan sokan voltak kíváncsiak a Kardos G. György 100. éve című rendezvényre az Írók Boltjában, hogy a karzaton nem jutott hely Szakonyi Károlynak, Várady Szabolcsnak és Kukorely Endrének... De Kardoshoz hasonlóan nézzük a dolog pozitív oldalát: örülünk neki, hogy ma is ennyien szerezik, ennyien szeretjük a 28 éve elhunyt írót. S még egy jó hír: lehet, hogy az OR-ZSE-n szeptembertől kurzus indul Kardos G. Györgyről!

A rendezvényen – amelynek házigazdája Hegedűs Claudia volt – az 1925. május 10-én született fróhoz és a regényeihez fűződő kapcsolatáról Bartók Ágnes, Forgách András, Nógrádi Gábor, Spiró György és Szántó T. Gábor mesélt.

Mint a névsorból látható, a meghívott között volt Bartók Ágnes, az OR-ZSE tanársegéde, akitől Hegedűs Claudia meg is kérdezte: lehetett-e, lehet-e az egyetemen Kardos G. Györgyről tanulni, volt-e, van-e olyan kurzus, amely róla szól.

Kihallani véltem a Művelődés- és Kultúratörténeti Tanszéken oktató Bartók Ágnes hangjából az örömtől, amikor azt válaszolta, hogy a tervezettségi most szeptembertől az író tananyag lesz az egyetemen egy félév kurzus keretében. Nagyon drukkolunk!

Az Írók Boltjában lezajlott beszélgetésben egy hibája volt, de az sajnos öriási: csak egy bő órát tartott. Pedig még óráig elhallgattuk volna, ahogyan a meghívottak nemcsak sztoriztak az Avraham Bogatir hétfő napja című, zseniális regény szerzőjéről, hanem író rangjához illően méltatták is. Holott valószínűleg maga Kardos G. lett volna az, aki élénk tiltakozik az „írói rang” kifejezés ellen. Író volt, született író, s ebbéli minőségeiben nem túlzottan foglalkozott az irodalmi élettel, a kánonok alakulásával és alkotásával.

Szokás szerint szíporkázó volt Spiró György, akitől ez a bon mot hangzott el: érdemes megnézni, hogy egy adott korban kikről nem születnek monogrammák – azok az igazán nagy írók. A „kínosak”. S vitába szállt azzal is, hogy Kardos G. három legismertebb műve (Avraham Bogatir hétfő napja, Hová tűnnek a katonák?, A történet vége) trilógia volna, szerinte azok nem felelnek meg egy irodalmi trilógia kritériumainak – ettől függetlenül Spiró szerint nagyon nagy regények. Védelmezébe vette A történet vége című kötetet is, amelyet teljesen indokolatlanul „illet lesajnálni” a megjelenésekor, de hát minden kis ország irodalmára ilyen „lesajnálós”, Spiró György viszont ezt mondta róla: lényegében a kétezer éves európai civilizáció végéről szól, de ezt nem vette észre az irodalom.

Nógrádi Gábor arról mesélt, hogy tanúja volt, amikor Kardos G. György évtizedek múltán visszatérít Izraelbe, és találkozott egykor katonatársaival, barátáival. Ekkor eltűnt az írónak oly jellemző harsány nevetés, s a helyét valamiféle fura, védekező mosoly vette át... Védekezés minden ellen, ami ott és akkor rázsdult a múltból.

Szántó T. Gábor a Szombat folyóirat főszerkesztőjének bejelentette, hogy a lap májusi száma tiszteleg a 100. éve született frő előtt, de érdemes vární a szeptemberi számra is, amely két különlegességet is tartogat. Egyrészt Spiró György foglalja össze benne emlékeit és gondolatait Kardos G.-ről, másrészt Novák Attila történészről olvashatunk majd egy cikket az íróval kapcsolatos titkosszolgálati megfigyelésekből.

Hangversenyt ad a Goldmark Kórus

Ez év februárjában jubileumi koncerttel ünnepeltük az OR-ZSE Goldmark Kórusát. Az 55. éves évfordulón a Rumbach-zsinagóga megtelt, és a visszajelzések arra készítettek bennünket, hogy újabb műsorra állunk hallgatóságunk elől.

Attékinthető terjedelmes kottatárunkat, ez alkalommal ünnepeink imáinak zenei megfogalmazását vettük elő, és ezek közül válogattunk. Valójában az okozta a legtöbb problémát, hogy melyik mű legyen az, amit kihagyunk. Ilyen módon alakult ki az a műsor, melyet a Hegedűs Gyula utcai zsinagógaban szeretnénk előadni.

A dallamok zeneszerzői Nyugat-Európa 19. és 20. századának jeles kántori és komponistái: Salamon Sulzer Bécsből, Samuel Almann Londonból és Louis Lewandowski Berlinből. Énekelünk kórusműveket izraeli és magyarországi zsidó komponistáktól és kántoroktól is. A művek számanak bőssége miatt válogatásunkat a Tórában megjelölt ünnepekre korlátoztuk. Énekeinkben a szombaton kívül peszah, sávuot, szukot, ros hásáná és jom kipur ünnepi imájai és hásid népzenei elemei szerepelnek.

Sok mű maradt kottatárunkban, melyeket e téma körbe sorolhatunk, így tervezzük e hangversenyeket sorozatba rendezni. Ha lesz érdeklődés zeneszerző közösségeinkben, úgy szívesen folytatjuk ezeket az előadásokat.

Koncertünkön szeretettel várunk a zsidó szakrális zenét kedvelőket, akiket reményeink szerint olyan kórusművekkel is meg tudunk most ismertetni, melyeket még soha nem hallottak. A közönség emellett a hásid vidám népzenei világából is kaphat egy kis ézelítőt.

**Időpont: 2025. június 15. (vasárnap) este 6 óra
Helyszín: Hegedűs Gyula utcai zsinagóga**

